

PROTOKÓŁ

Z posiedzenia Jury konkursu „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2011”, które odbyło się dnia 24 października 2011 roku w Domu Sztuki w Rzeszowie.

Jury w składzie:

prof. Adam Wsiółkowski – Rektor ASP Kraków –przewodniczący
prof. Aleksander Olszewski– prof. Wydziału Sztuki Politechniki Radomskiej
prof. UR – Janusz Jerzy Cywicki – dyrektor BWA w Przemyślu
art. grafik Zuzanna „Zejda” Lewandowska– Warszawa
art. malarz Ryszard Dudek – dyrektor BWA Rzeszów

zapoznało się z Regulaminem Konkursu oraz Regulaminem Obrad Jury.

W pierwszym etapie obrad Jury spośród 204 prac złożonych do konkursu przez 71 artystów zakwalifikowało do wystawy 101 prac 52 artystów.

Dodatkowo 2 prace zostały niedopuszczone do wystawy ze względów regulaminowych.

w tym:

Malarstwo 51

Grafika 19

Rysunek 20

Rzeźba 11

Spośród zakwalifikowanych prac Jury nominowało prace 13 autorów do nagród:

K. Cichowska, Drozd-Witek, G. Frydryk, A. Lech-Bińczycka, M. Majewski, T. Mistak, T. Rolniak, W. Śliwiński, S. Świeca, J. Tarnawski, P. Woroniec Jr, M. Majewski, A. Włodarczyk-Rułka.

Jury przyznało nagrody:

Nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego wys. 7000zł. dla Kingi Cichowskiej za zestaw 2 prac opatrzonych godłem CKSz 1 i CKSz2 pt’ Przez żołądek do serca I”, „Przez żołądek do serca II”.

Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa wys. 4500zł. dla Agnieszki Włodarczyk-Rułki za zestaw grafik złożonych pod godłem OLA pt. „Szlachetne kamienie”

Nagrodę „Elektromontaż – Rzeszów S.A.” wy. 4000zł. dla Tomasza Rolniaka za zestaw obrazów złożonych pod godłami Padlina, Mięso, Flaki pt. „Przeszło”, „II Turnus”, „W czerń”

Nagrodę Dyrektora BWA w Rzeszowie zakup prac dla Stanisława Świecy za zestaw grafik złożonych pod godłem Dziunia pt. „Infekcja”, „Katastrofa”, „Wzlot”

-2-

Nagrodę Dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu w postaci organizacji wystawy indywidualnej w uzgodnionym terminie w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu dla Grzegorza Frydryka za zestaw grafik złożonych pod godłem AD1, AD2, AD3 pt. z cyklu O nieustannej modlitwie: „Święta Ziemia”, „Relikwie”, „Kamienne serce”.

Na tym zakończono obrady Jury, podpisano protokół.