

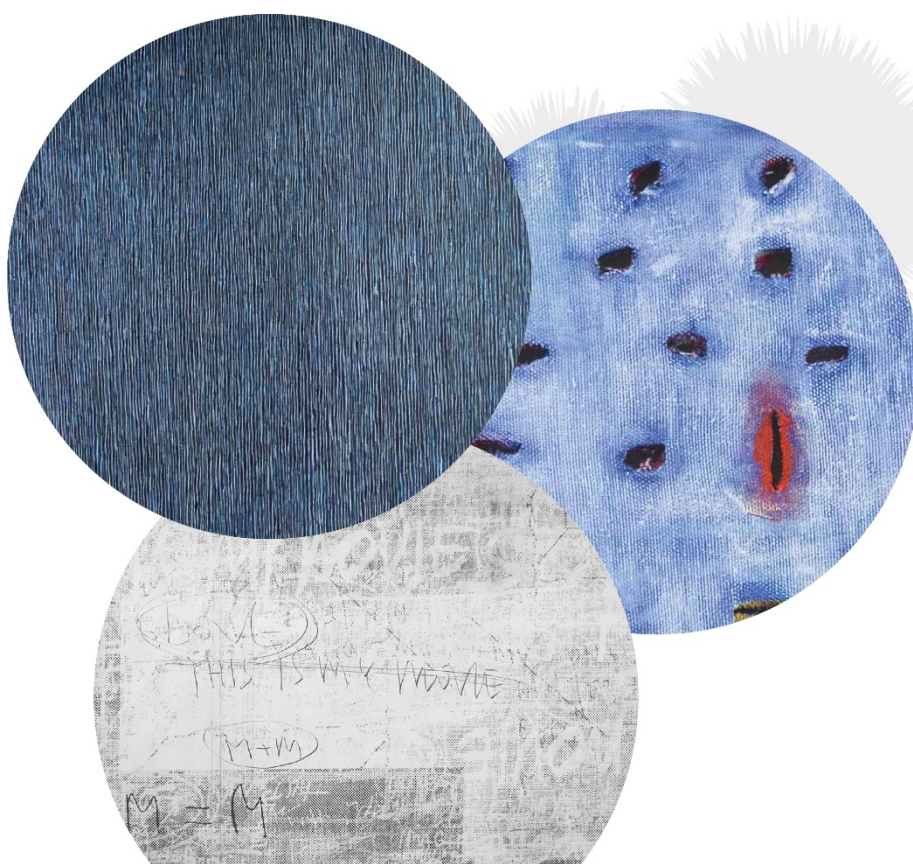


BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
35-002 RZESZÓW
UL. JANA III SOBIESKIEGO 18
tel (17) 853-36-67, tel.fax (17) 853-38-11
e-mail sekretariat@bwa.rzeszow.pl

ART & SCIENCE 4

SZTUKA POWSTANIA ŻYCIA
/THE ART OF THE ORIGIN OF LIFE

29.04.2021 - 23.05.2021



kami obednarska
maria bożyk
sara carrillo
ewa czerwińska-romanowska
marcezdiondziora
pawelfrąckiewicz
margaritatatowska
diondziejgrela
andreasguskos
irwanharnoko
camilondzikowski
julesdajanas
agnieszkojankiewicz
peterjavarik
pengjun
anna komyska
nataliakarasinska
jerzykierski
keithkiltz
marcekolodziejska
lukas kosieczko
chloekonya
patrycjalongawa
ewelina maksimiuk
zuzanna marczak
sylwiamolinska
martaolinska
antonini kieli
chixeko oguma
marcekoliszynski
miroslaw pawlowski
krzysztof pisarek
marcekpokrywka
jenifer printz
piotr rędziński
adam romaniuk
justyna ruchala_maciejwnuk
tomaszrut
babek safari
christopher scott
kami skrzypliec
jacek sroka
byoung-i sun
jolanta szalanska
anna sklińska
nicola terzis
krzysztof tomalski
magda enouchman
elzbieta wierzbička-wela
andrzejo wochnik
piotr wroniec jr
katarzyna woźniak
piotr wójtowicz
luis yáñez
andrzejo zalecki
magda ewa salome zowadzka
jakub zdejsty
maria zwolińska

ART AND SCIENCE

Projekty Art & Science, realizowane od 2017 roku, są przestrzenią oddziaływania środowisk kreatywnych w obszarze nauki i sztuki. Wizualność współczesnych nauk biologicznych stanowi

naturalną platformę komunikacji między biologami molekularnymi a artystami. Operowanie obrazem jako narzędziem opisu otaczającego świata w połączeniu z kreatywnością i ciekawością obu środowisk pozwoliły z sukcesem zrealizować trzy dotychczasowe edycje Art & Science: „Obrazowanie biologiczne: inspiracje niewidzialnym światem?“, „Sztuka bioróżnorodności” oraz „Siła struktur biologicznych”. Warto podkreślić, że rezultaty obecnego projektu mogą także umożliwić pokonanie hermetyczności języka naukowego w komunikacji ze społeczeństwem. Planowany projekt Art & Science „Sztuka powstania życia” odwołuje się do estetyki fundamentalnych zjawisk biologicznych towarzyszących powstaniu życia. Dodatkowo w trakcie Sympozjum przedstawione zostały koncepcje filozoficzne odnoszące się do zjawiska powstania życia. Projekt odbył się w formule on-line. Oprócz części wykładowej realizowany był także w zakresie praktycznym. Na zakończenie projektu planowane są wystawy w kilku ośrodkach akademickich i prestiżowych galeriach; m.in. w galerii Nencki Art Collection. Czwarta, tym razem międzynarodowa edycja projektu Art & Science, ma charakter zamknięty i skierowana jest tylko do imiennie zaproszonych artystów, zamieszkałych w kraju (w tym pracowników ISP UR) oraz za granicą. Zarekomendowani zostali do udziału w tym projekcie przez pięciu kuratorów, przedstawicieli ISP UR: prof. Mirosława Pawłowskiego, dr. hab. Marka Olszyńskiego, dr. hab. Magdalenę Uchman, dr. Kamilę Bednarską oraz mgr. Patrycję Longawę.

SZCZEGÓŁOWE CELE PROJEKTU:

Celem tego projektu jest promocja współczesnej sztuki i nauki, konfrontacja postaw i strategii artystycznych oraz rozpowszechnianie wiedzy na temat nauk biologicznych. Zaproponowany przez organizatorów temat czwartej edycji projektu Art & Science brzmi „Sztuka powstania życia / „Art of origin of life”. Etapem I projektu było Sympozjum - online - obejmujące wykłady, Etapem II wystawa (on-line) dzieł zrealizowanych w ciągu 3 miesięcy (po Etapie I), inspirowanych powyższym tematem. W III etapie odbędzie się cykl wystaw galeriach w Rzeszowie, Jarosławiu, Bardejovie, Miskolcu, Szczecinie oraz Warszawie. Projektowi ART&SCIENCE 4 towarzyszy konkursowa wystawa studentów Instytutu Sztuk Pięknych – Uniwersytetu Rzeszowskiego (dolna sala).

4. Międzynarodowe Sympozjum ART & SCIENCE / 4th International Art&Science Symposium

ART AND SCIENCE 4
The Art of the Origin of Life

**SZTUKA POWSTANIA ŻYCIA /
ART OF ORIGIN OF LIFE**

29.04.2021 - 23.05.2021

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie