



**BIURO KONSTRUKCJI
i NADZORU BUDOWLANEGO Sp. z o.o.**

NIP: 813-364-62-83
REGON: 180668362

35-064 RZESZÓW, RYNEK 7,
TEL: +48 17 855 46 44

**Przebudowa piwnic zewnętrznych budynku Biura Wystaw
Artystycznych w Rzeszowie, oraz utwardzenie terenu wokół budynku
od strony wschodniej i południowej**

**Część A
B – 08 ROBOTY MALARSKIE**

CPV: 45442100 – 8 Roboty malarskie

INWESTOR : **Biuro Wystaw Artystycznych
ul. Jana III Sobieskiego 18
35 – 002 Rzeszów**

ADRES INWESTYCJI : **Działka nr 739, 741/1, Rzeszów, obręb 207 Śródmieście**

FAZA : **SPECYFIKACJE TECHNICZNE
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT**

OPRACOWANIE:
PROJEKTOWAŁ: **mgr inż. Wiesław BARAN
upr. proj. nr B-132/83**

OPRACOWAŁ : **mgr inż. Sebastian GDOWIK**

Maj 2013

1. Wstęp

1.1 Przedmiot SST.

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania ogólne dotyczące wykonania i odbioru prac budowlanych dla zadania:

„Przebudowa piwnic zewnętrznych budynku Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, oraz utwardzenie terenu wokół budynku od strony wschodniej i południowej”.

1.2. Zakres stosowania ST

Szczegółowe Specyfikacje Techniczne stanowią część Dokumentów Przetargowych i należy je stosować w zleceniu i wykonaniu robót opisanych w podpunkcie 1.1.

1.3. Zakres robót objętych ST

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji obejmują wymagania dla robót malarskich objętych realizacją zadania jak w p. 1.1. t.j.

- malowanie ścian i sufitów w miejscu wyburzonej klatki schodowej farbami emulsyjnymi,
- malowanie ścian i sufitów w pom. 1.4 farbami silikatowymi lub silikonowymi

1.4. Określenia podstawowe

Określenia podane w niniejszej SST są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami i wytycznymi, ponadto:

- podłoże malarskie - surowa, zagruntowana lub wygładzona powierzchnia na której będzie wykonywana powłoka malarska
- powłoka malarska - stwardniała warstwa farby nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o walorach estetycznych malowanej powierzchni.
- farba - płynna lub półpłynna zawiesina bądź mieszanina bardzo rozdrobnionych ciał stałych (pigmentu różnych wypełniaczy) w roztworze spoiwa.

Pozostałe określenia użyte w niniejszej SST są zgodne z obowiązującymi normami i określeniami podanymi w ST B-00 Część ogólna.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonanych robót, bezpieczeństwo wszelkich czynności na terenie budowy, metody użyte przy budowie oraz za ich zgodność z dokumentacją projektową, SST i poleceniami Inspektora nadzoru i Projektanta.

1.6. Dokumentacja robót

Dokumentację robót malarskich stanowią dokumenty wyszczególnione w p. 1.5. ST B-00

2. Materiały

Materiałami stosowanymi przy wykonywaniu robót według zasad niniejszej specyfikacji są materiały do wykonania powłok malarskich wewnątrz budynków, oraz tynki ozdobne mozaikowe.

2.1. Farba emulsyjna do wymalowań wewnętrznych

2.3. Materiały pomocnicze

Środki do odfuszczenia, mycia i usuwania zanieczyszczeń, kity i masy szpachlowe do naprawy podłoża, grunty do gruntowania podłoża pod warstwy nawierzchniowe muszą mieć własności

techniczne określone przez producenta lub odpowiadać wymaganiom aprobat technicznych. Do przygotowania farb stosować wodę odpowiadającą wymaganiom normy PN-EN-1008:2004 Woda zarobowa do betonu. Można stosować wodę pitną wodociągową.

2.4 Farba silikatowa lub silikonowa na tynki renowacyjne

3. Sprzęt

Roboty można wykonać przy użyciu dowolnego sprzętu.

Sprzęt powinien być sprawny i spełniać wszystkie wymagania przepisów BHP

4. Transport

4.1. Farby przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od 5°C - 25° C. Składować w pomieszczeniach suchych i przewiewnych z dala od ognia.

4.2. Pozostałe zasady wg p. 4 specyfikacji ogólnej

5. Wykonanie robót.

5.1. Malowanie emulsyjne tynków

Nowe nie malowane tynki powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-70/B-10100. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie odpowiednią zaprawą i zatarte do równej powierzchni. Podłoże musi być suche, trwałe, czyste, nośne i wolne od zgorzelin, wykwitów i odspojeń. Powierzchnię ścian i sufitów zagruntować gruntem przewidzianym przez producenta.

5.1.1. Powierzchnia powłok powinna mieć barwę jednolitą, bez widocznych poprawek, śladów pędzla, rys i odprysków. Roboty malarskie prowadzić przy temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż 25°C.

5.1.2. Prace malarskie prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farby, która winna zawierać:

- informacje ośrodku gruntującym,
- sposób przygotowania farby,
- sposób nakładania farby - zużycie na 1 m²,
- czas między nakładaniem warstw,
- zalecenia w zakresie BHP.

5.3. pozostałe zasady wg p.5. ST B-00 Część ogólna

6. Kontrola jakości robót

6.1. Przed przystąpieniem do robót malarskich należy przeprowadzić

badanie podłoża oraz materiałów, które będą wykorzystywane do wykonania robót.

6.1.1. Ocena przygotowania powierzchni do nakładania powłok malarskich

Badanie tynków zwykłych powinno polegać na sprawdzeniu zgodności z projektem budowlanym, czystości powierzchni, wilgotności podłoża.

6.2. Badanie materiałów-

- ocena wyglądu zewnętrznego farby, która powinna być o konsystencji jednorodnej.

6.3. Ocena jakości powłok malarskich obejmuje:

- sprawdzeń wyglądu zewnętrznego,
- sprawdzeń zgodności barw i połysku,
- sprawdzeń odporności na ścieranie,
- sprawdzeń przyczepności powłoki,

-sprawdzenie odporności na zmywanie.

6.4 Kontrola warunków wykonywania powłok malarskich

Roboty podlegają odbiorowi.

Kontrola warunków wykonywania powłok malarskich

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w ST B - 00 pkt 6.

6.5. Pozostałe zasady wg p.6 ST część ogólna.

7. Obmiar robót

7.1. Ogólne zasady obmiaru Robót.

Obmiar Robót będzie określać faktyczny zakres wykonywanych robót zgodnie z dokumentacją projektową i SST, w jednostkach ustalonych w kosztorysie. Ogólne zasady obmiaru robót podano w ST B – 00.

8. Odbiór robót

Roboty uznaje się za zgodne z dokumentacją projektową, SST i wymaganiami Inspektora Nadzoru, jeżeli wszystkie pomiary i badania (z uwzględnieniem dopuszczalnych tolerancji) dały pozytywne wyniki.

9. Podstawa płatności (rozliczenia robót).

Podstawą płatności jest wykonanie elementów wyszczególnionych w punkcie 1.3 niniejszej specyfikacji wg cen skalkulowanych przez Wykonawcę.

Dla pozycji kosztorysowych wycenionych ryczałtowo podstawą płatności jest wartość (kwota) podana przez Wykonawcę w danej pozycji kosztorysu.

10. Przepisy związane

PN-EN ISO 2409:1999 - Farby i lakiery. Metoda siatki nacięć.

Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, wydanie ITB-2003 rok.