

PROTOKÓŁ

z posiedzenia II etapu Jury Nagradzającego prace z wystawy konkursowej
„3. Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego – Jesienne
Konfrontacje – Rzeszów 2013”, dnia 7 października 2013 roku.

Jury w składzie

art. mal. prof. Stanisław Tabisz – Rektor ASP Kraków - przewodniczący jury

art. mal. prof. Piotr Błażejewski – ASP Wrocław

art. mal. prof. Marek Sak – ASP Łódź

art. mal. dr Artur Przebindowski – Kraków

art. mal. Ryszard Dudek – dyrektor BWA Rzeszów

Jury po przeglądzie wszystkich nadesłanych (88) obrazów
zakwalifikowanych do wystawy w I etapie w dniu 17 sierpnia 2013 r.,
nominowało do nagród 12 autorów i 12 obrazów:

Anna Brudzińska, Agata Czeremuszkin-Chrut, Ula Dzwonik, Magdalena Gogów,
Paweł Lewandowski Palle, Maciej Łuczak, Michał Minor, Antoni Nikiel,
Halina Trela, Paweł Słota, Katarzyna Swinarska, Jan Szczepkowski.

i przyznało następujące nagrody:

Pierwszą Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 10.000zł
otrzymał Paweł Słota z Częstochowy za obraz pt. „Przestrzenie ujawnione XV”

Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa 4.500 zł. otrzymał
Antoni Nikiel z Rzeszowa za obraz pt. „On”

Nagrodę „Elektromontaż-Rzeszów S.A.” 4.000 zł. otrzymał
Michał Minor z Katowic za obraz pt. „Pozwólcie mi do was dołączyć iż wami zostać”

Nagrodę Dyrektora BWA w Rzeszowie otrzymał Jan Szczepkowski
z Sanoka w postaci zakupu do zbiorów BWA obrazu pt. „Szara godzina” wysokości 4. 000zł.

Medal Rektora ASP w Krakowie otrzymała Halina Trela z Wrocławia za obraz „Portret 2011”.

Nagroda – publikacja w kwartalniku „FORMAT”
dla Macieja Łuczaka z Łodzi za obraz pt. „Marcin”.

Na tym Jury nagradzające zakończyło obrady i podpisało Protokół.