

## PROTOKÓŁ

Z dnia 2 września 2016 roku z posiedzenia Jury Kwalifikującego prace do wystawy konkursowej „4. Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego – Jesienne Konfrontacje – Rzeszów 2016”

Jury w składzie:

art. mal. Piotr Wójtowicz - Krosno – przewodniczący

historyk sztuki – Julia Fałat -Warszawa

art. mal. grafik Prof. Piotr Stachlewski – ASP Łódź

art. mal. Bogdan Klechowski Prof. ASP Kraków

art. mal. Ryszard Dudek – dyrektor BWA Rzeszów

Na konkurs wpłynął w trybie regulaminowym materiał reprodukcyjny 370 prac przesłany przez 142 autorów.

Jury po zapoznaniu się regulaminem konkursu i przeglądzie wszystkich reprodukowanych obrazów zakwalifikowało do wystawy: 98 prac 64 autorów.

Załącznikiem do Protokołu jest zapis sekretariatu Jury.

Na tym Jury Kwalifikacyjne zakończyło obrady i podpisało Protokół.